

La Babayaga fait de bons contes



Conteuse dans un jardin. (PHOTO PAUL GHÉZI)

Cette semaine a été l'occasion pour les membres de l'association Babayaga de faire un bilan général de leur dernier Festival du conte. C'est la présidente Catherine Chusseau qui en a rappelé les principaux moments.

La semaine d'animation a été riche en rencontres de toutes sortes. L'exposition sur le thème « jardins et des musiques dans les contes » a remporté un vif succès, tant auprès des enfants que des adultes. La créativité était, encore une fois, au rendez-vous, découvertes des contes, tente musicale, totems peints, jeux et animations sonores divers dont un superbe arbre sculpté de bois de plage.

De nombreux visiteurs dont beaucoup d'enfants avec leurs parents ont pu explorer et apprécier les diverses créations. L'art postal a, pour la deuxième année, rassemblé de nombreux artistes en herbe, comme l'attestent les prix attribués.

L'animation scolaire

Les écoles ont été nombreuses à pouvoir bénéficier de la visite de l'exposition grâce à l'accueil des bénévoles qui ont, durant plusieurs jours, assuré la permanence Mornac, La Tremblade, Arvert, Royan.

Toutes ont également pu participer à l'animation scolaire à travers les contes et les musiciens du Quatuor Debussy et à la harpiste Sophie Clavel.

Les soirées spectacles

Le programme s'est poursuivi avec la soirée cabaret, inaugurant la semaine ou le conteur Adama Traoré, accompagné en musique et la conteuse Corine Duchene qui ont déployé tous leurs talents pour le plus grand plaisir de tous.

L'enchantement s'est prolongé le lendemain par une balade contée dans les jardins par Corine Duchène. Cela a permis à de nombreux amateurs de contes de découvrir en même temps la beauté et la diversité des jardins ouverts pour cette occasion.

Soirée innovatrice, au Barouf avec un café philo animé et riche d'échanges grâce au talent de Christophe Pellicier, professeur de philosophie. Puis c'est autour du célèbre quatuor à cordes Debussy qui a su faire vibrer un public vite conquis avec, en prime, une adaptation du « Requiem » de Mozart, magistral.

Poésie et musique

Dernier spectacle de la semaine et non des moindres, celui de Sophie Clavel, harpiste accompagnée de la conteuse Eve Nuzzo qui a réservé, là aussi, de nombreuses surprises, et notamment celles de découvrir des musiques superbes jointes magistralement à des textes pleins de poésie et d'humour ouvrant sur des espaces où il fait bon s'attarder.

Autant dire que ce vif succès a poussé tous les membres de l'association à préparer activement la troisième édition de ce festival.